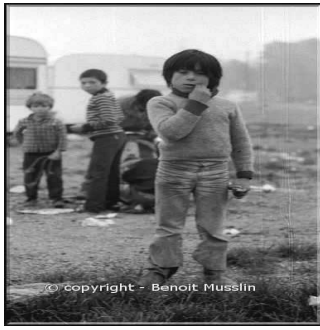


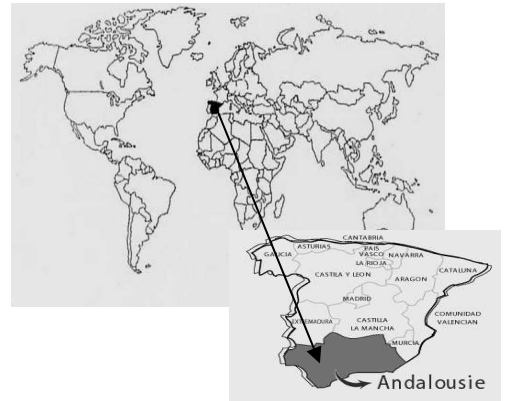
Les Gitans



Le nom *Gitan* désigne généralement les Roms de la péninsule Ibérique, y compris ceux qui en sont repartis en direction de la France ou des Amériques. Le terme proviens de l'espagnol « *Gitano* », qui est une déformation du mot « *Egyptiano* ». Un long passage par l'Egypte pourrait expliquer ce nom.

L'_____ est considéré comme étant leur « berceau » géographique. En France, les *Saintes-Maries-de-la-Mer* en *Camargue* est un lieu de rendez vous annuel pour les Gitans..

Le Flamenco est un genre musical né en Andalousie, qui trouve ses origines dans plusieurs cultures : arabo-musulmane, gitane, juive, et andalouse chrétienne. L'Andalousie est une région du sud de l'Espagne qui symbolise souvent l'ouverture et la tolérance, différentes cultures et religions ayant longtemps cohabités dans un respect mutuel. L'architecture locale (Séville, Grenade) et le Flamenco en sont le témoignage et héritage.



Le Flamenco est considéré comme « un art de vivre » a « trois visages » :

Le _____ ou « *Cante* », qui se décline en deux types :

Le *Cante jondo* qui est triste et lent, et le *Cante chico* qui est festif et joyeux.

La _____ ou « *Baile* », caractérisée par deux techniques :

les « *Palmas* », claquement des _____,

les « *Zapateados* », jeu rythmique avec les _____,

La _____ :

Le rythme de la Buleria :

M= main
P= pied

<u>1</u>	2	3	<u>4</u>	5	6	<u>7</u>	8	<u>9</u>	10	<u>11</u>	12
p	m	m	p	m	m	p	m	p	m	p	m



Les cordes de la guitare flamenco sont en nylon et se jouent avec les doigts. Selon les chansons, les guitaristes jouent des structures précises (*Toques à Compàs*) ou des structures plus improvisées (*Toques Libres*).

Guitare classique

