



En quoi la musique Africaine est elle marquée par ses traditions ?

🎵 Audition N° 1

Titre :
 Nom de l'interprète :
 Origine géographique :
 Capitale :

🗂️ Les caractères essentiels de l'œuvre entendue :

Quelle est l'origine géographique de cette musique :

- Asie Europe Amérique Océanie Afrique

Nous sommes en présence d'une musique à prédominance : mélodique rythmique

Entendez-vous des voix ? oui non

C'est une musique i..... dans laquelle plusieurs r..... se superposent : c'est une p..... complexe.

🗂️ Le matériel sonore :

Cochez la (ou les) familles entendues :

- Cordes Vents Percussions

Indiquer le nom des instruments sous les images :



Un d.....



Des d.....-d..... ou d.....-d.....



Un T..... ou t.....d'a.....

Ces p..... font parties de la famille des m.....

Le d..... ne se joue pas seul. Il est un élément d'un ensemble r..... Suivant les régions, il est entouré de 1 à 3 dun-dun et de c.....et parfois d'un T..... Chaque instrument possède un t.....et une fonction particulière au sein du groupe.

🗂️ Culture générale :

Le musicien a..... s'appelle un G..... Il anime les fêtes familiales en chantant, jouant, contant les histoires de ses ancêtres. Son rôle est important car il transmet une culture qui n'est pas é..... (culture transmise de père en fils). C'est une culture de tradition o.....La musique rythme les évènements du village : naissances, mariages, travaux des champs...

♪ Audition N°2

Titre : Origine géographique : Technique vocale utilisée :
--

1- Les caractères essentiels de l'œuvre entendue :

Quelle est l'origine géographique de cette musique :

Asie Europe Amérique Océanie Afrique

Quel est le style de la musique entendue ?

Jazz Traditionnel Classique

2- Le matériel sonore :

L'extrait entendu est instrumental : vrai faux

L'œuvre est exécutée sur : des paroles des syllabes ou voyelles sans signification

Nous entendons des : voix d'hommes voix de femmes voix mixtes

Le chant est interprété de façon : habituelle inhabituelle

Le J..... est un chant sans t..... qui est vocalisé sur des s..... sans signification. Cette pratique populaire est utilisée dans de nombreuses régions du m..... : en A..... (au Gabon ou en République Centrafricaine) par les P....., mais aussi en Chine, en Suisse et en Allemagne. Pour ce faire, l'interprète passe de la voix de p..... à la voix de t..... sans marquer d'arrêt.

3- Culture générale :

Les pygmées Ils vivent à l'écart de toute civilisation industrielle vrai faux

Ils sont l'une des plus anciennes populations africaine vivant en forêt équatoriale : vrai faux

Ils sont très grands vrai faux

Les pygmées sont polygames vrai faux

♪ Audition N°3

Titre : Origine géographique : Capitale :

1- Les caractères essentiels de l'œuvre entendue :

Quel est le style de cet extrait : Jazz Traditionnel Classique

2- Le matériel sonore :

Vous avez entendu une musique vocale accompagnée une musique vocale non accompagnée

Entendez-vous des nuances : oui non

Il s'agit d'un c..... mixte àvoix (.....voix de f.....et 3 voix d'h.....) chantant

3- Le mode de composition :

L'œuvre entendue est une musique de tradition orale écrite

L'extrait est un c..... d'encouragement au t..... (en langue a.....) datant de l'époque des travaux forcés en C.....d'I..... Le mot Adjiman signifie travail et mo signifie continue ! On reconnaît quelques mots de la langue française, ne laissant aucun doute sur les origines des « employeurs » d'alors..

Djiman mo ya ya ya

1ère fois le refrain est chanté : (f.....)

Djiman mo ya,

2^{ème} fois le refrain est chanté : (p.....)

Djiman mo ya ya ya

Djiman mo ya,

Djiman mo ya ya ya

Djiman mo ya,

Djiman mo ya ya ya

Djiman mo ya, (2 fois)

Djiman yé yé,

Voix de f.....

Commandant djiman yé yé,

Djiman mo ya ya ya

Voix d'h.....

Djiman mo ya, (2 fois)

Demain matin,

Voix de f.....

Mettez cailloux là-bas !

Djiman mo ya ya ya

Voix d'h.....

Djiman mo ya, (2 fois)

♪ Audition N°4

Titre :
Arrangeur :
Pays :
Capitale :

1- Les caractères essentiels de l'œuvre entendue ?

Quel est le style de musique entendue ? profane religieuse

C'est une extrait d' une m.....

Entendez-vous des voix ? oui non

La langue chantée est le : français latin espagnol

2- Le matériel sonore :

Extrait d'une : musique vocale accompagnée musique vocale non accompagnée

Il s'agit d'un c.....m.....et d'un s..... qui chante en a.....Ce système de questions/réponses musicales s'appelle la t.....r.....L'ensemble vocale est accompagné par des p..... : des m.....et des d.....

Entendez-vous des nuances ? oui non

3- Historique de l'œuvre :

Cette M..... L..... est une messe en l..... composée à partir de c..... t..... a..... transcrits par un missionnaire belge G..... H..... en 1958 alors qu'il était au Congo. Elle a été chantée par une chorale d'enfants accompagnée d'un ensemble de percussions à sa création (« Troubadours du roi Albert Baudoin » - Roi belge jusqu'en 1993). Aujourd'hui, ce pays s'appelle la République démocratique du Congo bien qu'il ai porté le nom de Zaïre de 1971 à 1997.

Résumé

Polyrythmie : construction musicale dans laquelle plusieurs rythmes se superposent

Djembé : percussion africaine, très répandue

Le Griot, est le garant de la tradition, c'est lui qui préserve les coutumes

En Afrique **la transmission est orale**, peu écrite

Le Jodel est une technique qui consiste à passer de la voix de tête à la voix de poitrine, sans interruption

Le mot **A Cappella** désigne une musique vocale non accompagnée (sans instrument)

Le chant de travail, est issu des personnes partageant des tâches fastidieuse, souvent dues à l'esclavagisme en Afrique

Une musique profane désigne une musique qui n'a pas de caractère religieux

La technique responsoriale consiste à ce qu'un chœur réponde aux appels d'un autre chœur ou soliste, en complétant, imitant ou répétant, la phrase du lanceur.