

Exercices

Soulignes la bonne réponse :

La première forme de notation musicale fût : les neumes / la gamme de do / Ut
Chanter sans accompagnement se dit : monodique / bourdon / a cappella
Quand différentes mélodies se superposent c'est : monodique / polyphonique / local
Une note constante sous une mélodie, c'est un : grégoire / troubadour / bourdon
La musique du peuple était : raffinée / courtoise / dansante
La musique religieuse était plutôt en : français / anglais / latin
Grégoire le grand a inventé le chant : gregoriuse / grégaire / grégorien
La musique noble à souvent recours aux instruments : à vent / à cordes / à percussions
Les troubadours et les trouvères sont au service : des nobles / du peuple / du clergé
Les femmes du clergé : ont pu chanter à la fin / n'ont jamais chanté / ont toujours pu

Remplis les texte à trous :

Au Moyen-Age, la société était divisée en trois catégories :

- le _____
- le _____
- la _____

La musique religieuse était écrite par des _____.

Au travers du pape Grégoire le Grand, le chant religieux s'est appelé chant _____.

Leur musique se chante A _____, sans accompagnement.

Au début, la musique vocale du clergé était _____ (une seule voie à l'unisson).

Puis elle est devenue _____ (plusieurs voix différentes superposées).

La première notation musicale fût les _____.

Guy d'Arezzo, plus tard, inventa la _____ de DO.

La musique populaire privilégie les instruments de la famille des _____ et des _____.

Leurs musiques, festives, sont des _____.

La musique noble est d'un caractère plutôt _____.

Ils utilisent les instruments à _____.

Dessines un bourdon avec un mélodie (avec la légende)

Relie les éléments

Troubadours et trouvères	Chant religieux monodique a cappella
Langage familier	Instruments appréciés des nobles
Monodie	Première forme de notation musicale
Bourdon	Musique vocale non accompagnée
A Cappella	Diffuse au peuple et aux nobles
Polyphonie	Instruments appréciés du peuple
Neumes	Musiciens au service des nobles
Langage soutenu	Utilisé dans les chansons du peuple
Vents et Percussions	Le nom des notes dans l'ordre
Cordes	Une seule mélodie vocale à la fois
Ménestrels et jongleurs	Une note constante sous une mélodie
Chant grégorien	Différentes mélodies se superposent
Gamme de do	Utilisé dans les chansons des nobles