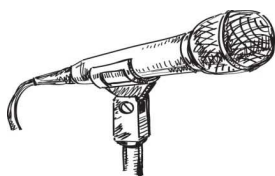


## L'explosion des genres 1/2

### **Première révolution technologique : le microphone et la musique amplifiée**



Le microphone est un convertisseur qui transforme une onde sonore en signal électrique. Inventé en 1870, il fût d'abord utilisé par les militaires (téléphonie), puis dédié à l'enregistrement à partir de 1920.

Le haut parleur, invention brevetée en 1877, est à l'inverse, un convertisseur qui transforme un signal électrique en onde sonore.



Entre les années 1930 et 1950 la musique s'électrifie (voix et instruments).  
Ni uniquement axée sur la transmission orale, ni dépendante de l'écriture,

Sensible aux mutations technologiques, et aux différentes influences musicales,  
l'Amérique voit émerger différents courants musicaux.

Par exemple :

Le Rythm and Blues : tempo accéléré - inspiré du Gospel, du Blues et du Jazz

Le Rock and Roll : musique électrique - inspiré du Rythm' and blues et de la Country

La Soul : métissage profane et religieux - nombreuses influences (Gospel, Boogie, R'n'B, Country ..)

Dès 1950, on sort progressivement des politiques musicales noires / musicales blanches.  
La musique se diffuse, la pratique se démocratise, les influences passent les frontières.

Dans les années 1960 et 1970, les courants musicaux se multiplient et se renouvellent sans cesse,  
et se font l'écho des particularités sociales des générations successives de la jeunesse.

Par exemple :

Le Rock : le rock s'enchérit de plusieurs mouvements, avec pour un certain nombre des revendications différentes ... mouvement « peace and love », protestations contre la guerre de Vietnam, émancipation face au puritanisme de la société .. Partagé entre l'Amérique et l'Angleterre, le rock connaîtra un éclatement des genres : pop, hard, heavy, glam, indus, métal, grunge, progressif, new wave ...

Le Rap : émergé dans les années 1970, le rap est l'expression vocale du mouvement culturel hip hop. Il aurait transité par de nombreux styles (Jazz et Funk Américain, Sound Systems de Jamaïque, Capoeira du Brésil ..) avant de devenir un mouvement de dénonciation de problèmes sociaux tels que la pauvreté, l'exclusion, le racisme et les bavures policières.

Le Ska, le Reggae, le Punk : né en Jamaïque, le ska provient d'un mélange de musiques traditionnelles (Africaines et Insulaires) et de musiques amplifiées (Américaines et Anglaises). Avec l'apparition de Sounds Systems indépendants, la Jamaïque développe une culture musicale locale, et le Ska évoluera vers le Reggae (diffusé au monde par les Anglais). Dès les années 1970, les milieux Reggae et Ska, côtoient le mouvement Punk, en raison de leur histoire et culture underground commune.