

L'explosion des genres 2/2

Seconde révolution technologique : synthèse sonore, échantillonnage, et numérique

La synthèse sonore

La synthèse sonore est un ensemble de techniques permettant de générer des signaux sonores.

Dans les années 1950, chercheurs et musiciens mettent au point des machines, capables de produire des sons. Cela peut se faire en essayant de reproduire des instruments existants, mais aussi en inventant de nouvelles sonorités dites « électroniques ».



*L'ancêtre des synthétiseurs est le Thérémine.
Inventé en 1919 par le Russe M. Termen,
il a la particularité de produire de la musique
sans être touché par l'instrumentiste.*

Suivent une série d'instruments inventifs, comme l'Ondioline inventé par le Français Georges Jenny en 1941, ou le encore le Clavivox et l'Electronium du chercheur Américain Raymond Scott, dans les 50.

Les premiers synthétiseurs maniables et accessibles produits en série, apparaissent dans les années 1960. La musique électronique sort des laboratoires, devient populaire, puis influencera, et créera des genres.

L'échantillonnage

Durant la même période, apparaît l'échantillonneur (ou sampler), instrument électronique et/ou numérique, capable d'enregistrer des échantillons sonores, pour les reproduire ensuite par une action, ou en leur appliquant un traitement.

*L'ancêtre de l'échantillonneur est le Mellotron
Clavier polyphonique lisant les sons sur bande magnétique.
Cet instrument sera très utilisé, par exemple par Pink Floyd
(reproduction d'un solo de violoncelle), ou encore par John Lennon
(photo ci-contre)*



Le numérique

Utilisés par les musiciens confirmés ou curieux, le synthétiseur et l'échantillonneur étaient, au début, des outils supplémentaires. L'arrivée des technologies numériques (synthétiseur, sampler, ordinateur et séquenceur) ont permis la démocratisation de ces outils, les propulsant ainsi au rang d'instruments de création à part entière.

Nous avons depuis reçu de nombreux apports stylistiques dans les genres existants, permettant ainsi un nouveau renouvellement des genres, et également l'apparition de nouvelles formes musicales telles que les différents courants de techno, électro, dance, hip hop, house ...