

Les musiques amplifiées

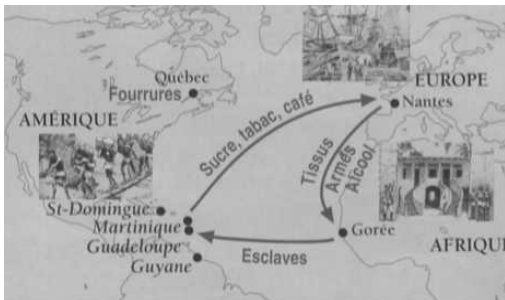
Premiers métissages musicaux

Ancestrale, la musique AmérIndienne était présente sur tout le continent Américain, bien avant la colonisation occidentale. Elle se décline en de nombreuses cultures et traditions, dont certaines ont été préservées.



1619 (arrivée des premiers Africains en Virginie)
1865 (fin de la guerre de Sécession/abolition de l'esclavage)

Durant la période du commerce triangulaire, des millions d'esclaves seront déportés. La musique permit à ces esclaves de préserver leur culture, et de garder espoir.



En mélangeant les musiques héritées d'Afrique, et les musiques de culture blanche, le peuple noir créa la musique Afro-Américaine, à l'origine des piliers de la musique amplifiée.

L'interaction entre les musiciens des différents groupes ethniques colons, donnera naissance à la musique Euro-Américaine, comme la Country, musique paysanne qui témoignait des difficultés de vie dans le nouveau monde.



Par la cohabitation des différentes populations sur le continent Américain, se sont mélangées des influences musicales, héritées d'Afrique, d'Europe, et des peuples Amérindiens.