

Des genres fondateurs

Durant la période de conquête et de colonisation sur le continent Américain, sont nés certains genres musicaux, qui constitueront les principales premières influences, de l'explosion des musiques amplifiées.

Nous pouvons citer par exemple :

Work Songs

Les Work Songs sont des chants de travail, de transmission orale. Chantés le plus souvent A capella, en utilisant la technique responsoriale, ils permettaient aux esclaves de synchroniser les mouvements, pour supporter le travail.

Le negro spiritual / Le Gospel

Le negro spiritual est né au 18^e siècle, parmi les esclaves noirs d'Amérique. Issu de chants religieux enseignés par les missionnaires, ils vont transformer ces chants européens au travers d'éléments propres à la culture africaine. Dans les années 1920, ce style évoluera vers le Gospel, plus rythmique et accompagné d'instruments.

Le Blues

Né dans le Sud des Etats Unis et au Mexique à la fin du 19^e, ce genre s'est inspiré des Work-songs et Negro-spirituals. Permettant à la communauté noire de chanter sa tristesse, le Blues se mélangera à d'autres styles, se démocratisera, pour devenir une influence majeure dans l'avènement des musiques amplifiées.

La Country

Trouvant ses origines dans les musiques folkloriques des immigrants d'Europe, ce « blues des blancs » va s'influencer et influencer les musiques noires. Egalement à la source des musiques amplifiées, son mariage avec le Blues en fera une musique mixte, celle des pauvres, et donnera naissance au Rock and roll.

Le Jazz

Les sources du Jazz proviennent d'une multitude de musiques : Work Songs, Gospel, Blues, Classique, folklore Euro-Américain, Afro-Caribéen ... Officiellement né en 1910 à la Nouvelle-Orléans, le Jazz, à la fois populaire et savant, s'est décliné en de nombreuses catégories,, et reste en perpétuelle évolution.

Musique latines, danses

Durant le 19^e siècle, de nombreux genres à la croisée des influences africaines, Amérindiennes et Européennes, vont voir le jour, comme par exemple :

Le Tango (inspiré des danses de salon des colons), la Samba (inspiré des traditions Angolaises et Congolaises), ou encore la Rumba (métissage Afro-Cubain) qui à son tour influencera la musique en Europe, notamment dans la musique gitane et dans le flamenco.